

Scuola dell'infanzia Arzago  
D'Adda

# Suggerimenti per la settimana

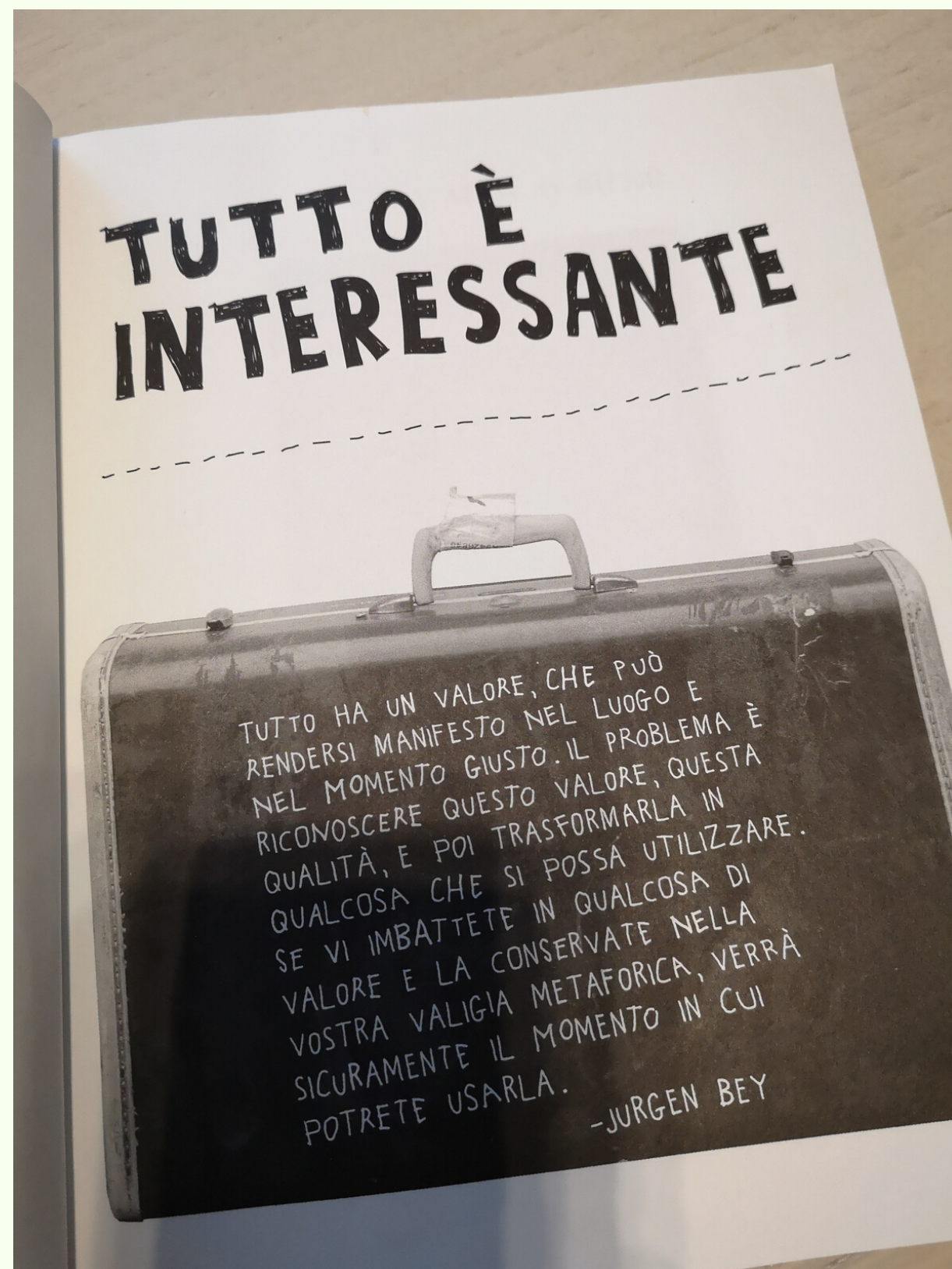
---

Dal 08.03 al 12.03

# Esplorazioni

esperienze tratte dal libro:





Giochiamo come facciamo in classe, ma questa volta i tuoi compagni sono mamma, papà, nonni, sorelle e fratelli...



OSSERVA

pensa

DESCRIVI

# METODI E STRUMENTI DI CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE

PER ESSERE UN ESPLORATORE NON HAI BISOGNO DI NIENTE DI PARTICOLARMENTE RICERCATO. TUTTI GLI ESERCIZI IN QUESTO LIBRO POSSONO ESSERE SVOLTI USANDO QUALSIASI OGGETTO TU ABBAIA A DISPOSIZIONE (ANCHE SOLO IL LIBRO STESSO E UNA MATITA). ANDANDO AVANTI POTRESTI DESIDERARE DI SPERIMENTARE METODI PIÙ EFFICIENTI QUALORA TU AVESSI ALTRI STRUMENTI A DISPOSIZIONE. ECCO UNA BREVE LISTA DI METODI DIVERSI (PUOI AGGIUNGERNE DI NUOVI MAN MANO CHE NE SCOPRI).

METODI BASE: SCRIVERE, FARE DEGLI SCHIZZI, RACCOGLIERE OGGETTI, RICALCARE A MATITA, SCHIACCIARE (OGGETTI PIATTI), DISEGNARE, FARE BOZZETTI DI ARGILLA (PLASTILINA), TRASCRIVERE (CONVERSAZIONI), PRODURRE STAMPI (CON OGGETTI).

## ALTRI STRUMENTI UTILI (OPZIONALI)

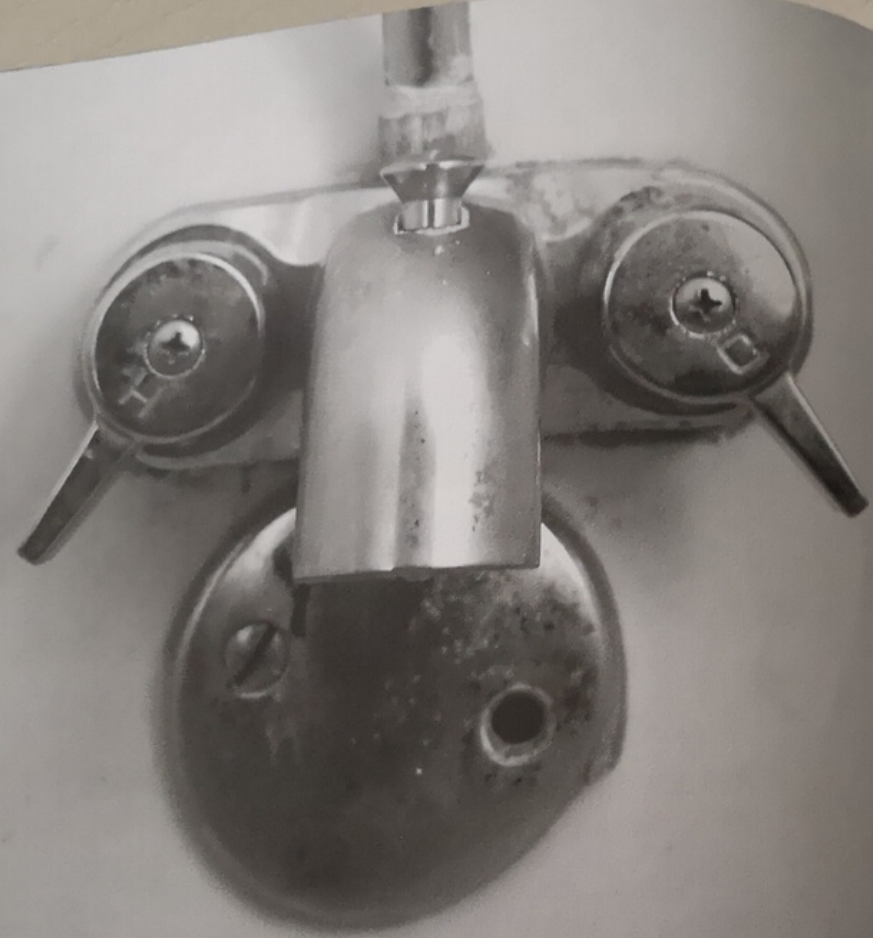


## METODI PER LA RACCOLTA



Iniziamo!!

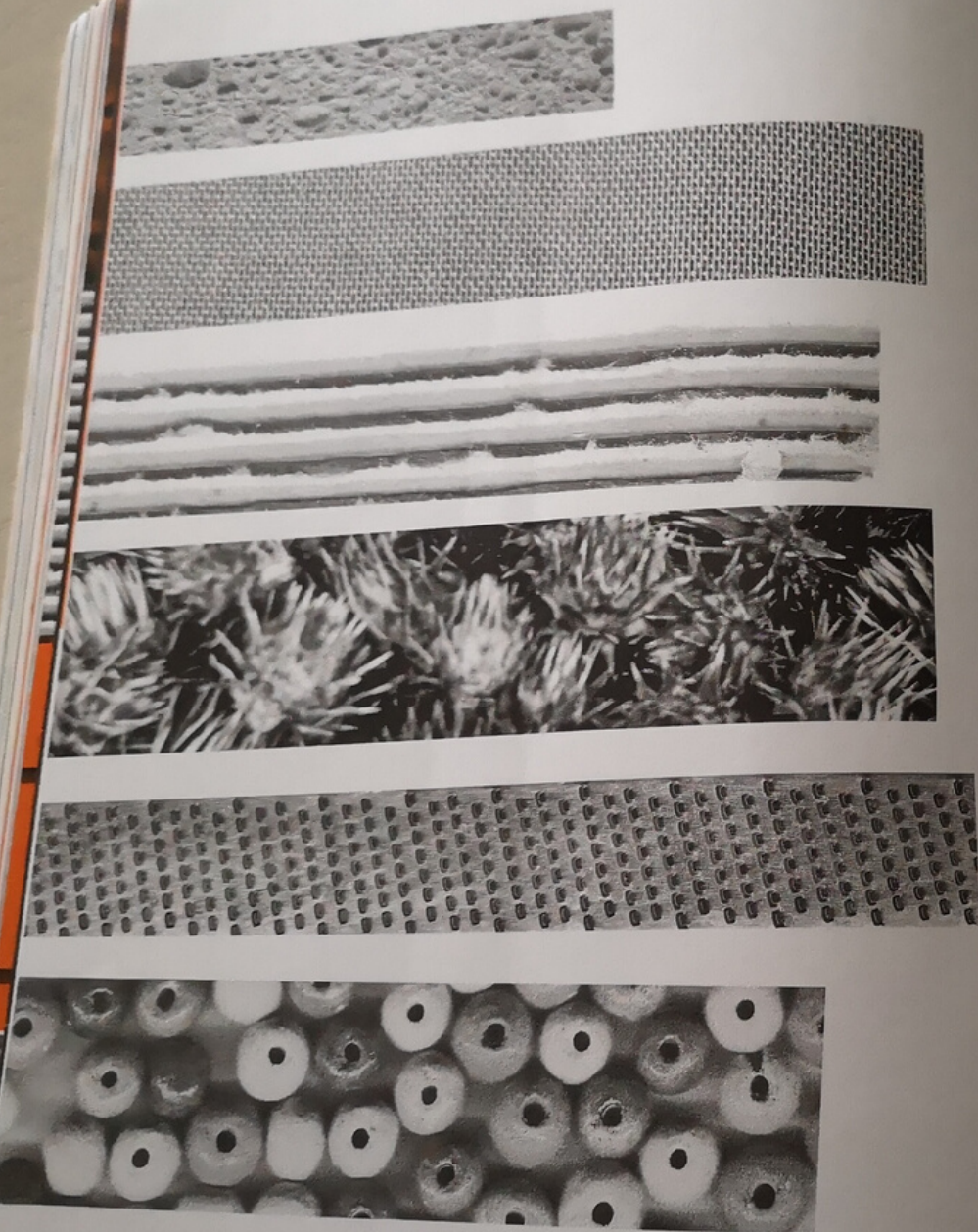
ogni esplorazione è a libera interpretazione,  
cari adulti, lasciatevi guidare dai più piccoli,  
accogliete le loro domande e cercate insieme le  
risposte, assecondate i loro tempi e non abbiate  
fretta.



ESPLORAZIONE #41

## FACCE NASCOSTE

DOCUMENTA OGNI FACCIA CHE SI PRESENTI  
NATURALMENTE NEL CORSO DELLE TUE ESPLORAZIONI.  
CERCA LE NEI TUBI IDRAULICI, NEGLI INFISSI,  
NEGLI APPENDIABITI, NELLA NATURA (NEGLI  
ALBERI), IN OGGETTI FATTI DALL'UOMO,  
NELLE NUVOLE, ECC.



## CATALOGO TATTILE

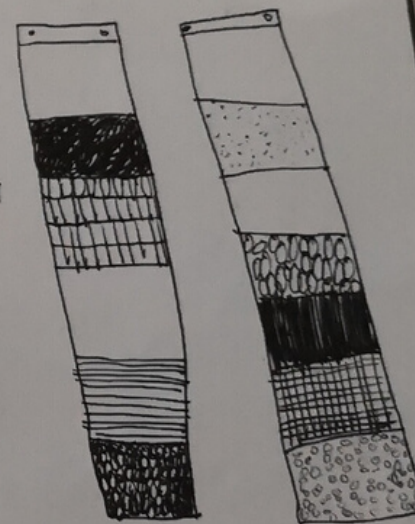
RACCOGLI MATERIALI MOLTO DIVERSI TRA LORO AL TATTO. INCOLLA I CAMPIONI A UN PEZZO DI CARTA O DI CARTONCINO (COME NELLA FIGURA SOTTOSTANTE).

CHIEDI ALLE PERSONE DI CHIUDERE GLI OCCHI E DI INDOVINARE QUALI SIANO I DIVERSI MATERIALI. SPERIMENTA TOCCANDO I CAMPIONI CON PARTI

DIVERSE DEL TUO CORPO (PER ESEMPIO LA GUANCIA O IL GOMITO). ALTERNATIVA N.1: CREA UNA "MAPPA" TATTILE DI UN LUOGO UTILIZZANDO CAMPIONI DI SUPERFICI DIVERSE PER RAPPRESENTARE LE DIVERSE AREE O QUALITÀ.

ALTERNATIVA N.2: USANDO LA CRETA MODELLABILE (PLASTILINA), CREA DEI RILIEVI PRESSANDOLA CONTRO SUPERFICI DIFFERENTI.

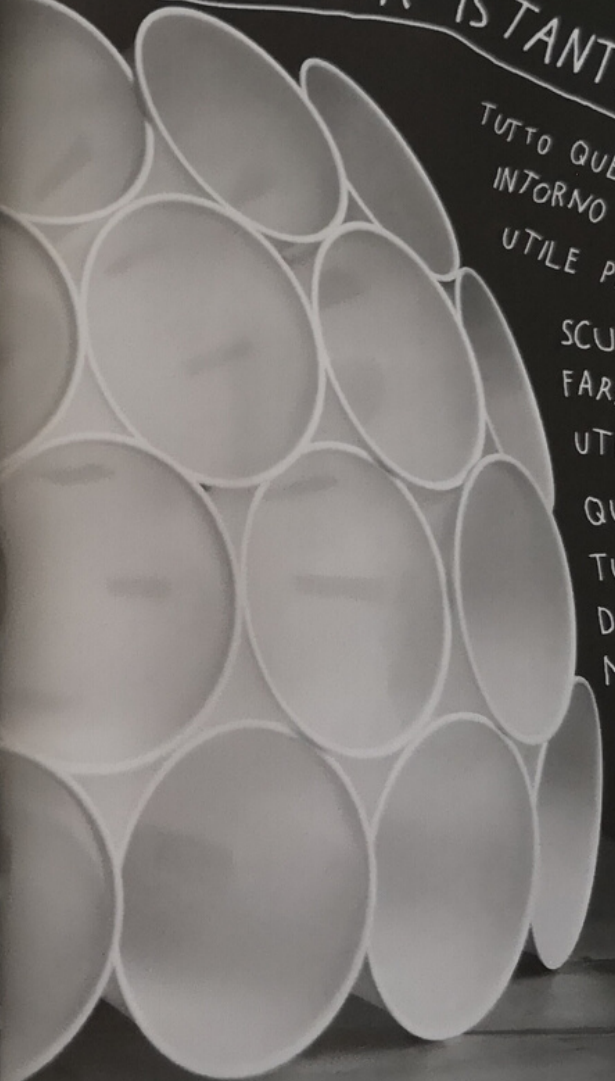
FONTE: BRUNO MUNARI





# SCULTURA ISTANTANEA

TUTTO QUELLO CHE SI TROVA  
INTORNO A TE È MATERIALE  
UTILE PER FARE UNA  
SCULTURA. PROVA A  
FARE DEI PEZZI VELOCI  
UTILIZZANDO  
QUALSIASI COSA  
TU ABBA A  
DISPOSIZIONE AL  
MOMENTO.



## DIFFERENZE

RACCOGLI ESEMPLARI DIVERSI DI UNA SINGOLA  
COSA (PER ESEMPIO FOGLIE, PIETRE, CONCHIGLIE,  
SEMI, ECC.). DISPONILI DAVANTI A TE.  
OSSERVALI ATTENTAMENTE. USANDO IL  
"MODULO DI DOCUMENTAZIONE OGGETTO"  
ANNOTA LE DIFFERENZE CHE TROVI.  
PROVA A DOCUMENTARE ALMENO  
VENTICINQUE OGGETTI.

L'IMMAGINAZIONE HA BISOGNO DI OZIARE -  
DI UN LUNGO, IMPRODUTTIVO, FELICE  
DISTRARSI, OZIARE, BIGHELLONARE.  
- BRENDA UELAND

## MODULO DI DOCUMENTAZIONE OGGETTO

Oggetto:

Dimensioni:

Materiale:

Data del ritrovamento:

Luogo del ritrovamento:

Descrizione visiva/schizzo:

Potenziale categoria:

Note aggiuntive:

Iniziali dell'esploratore:



## OCCHIALINI DELLA PERCEZIONE POTENZIATA\*

• MODELLO SUPERACCESSORIATO

AUMENTA LA PERCEZIONE DI CHI LI INDOSSA  
RENDENDOLO CAPACE DI NOTARE DETTAGLI DELLA  
VITA QUOTIDIANA MAI VISTI PRIMA.

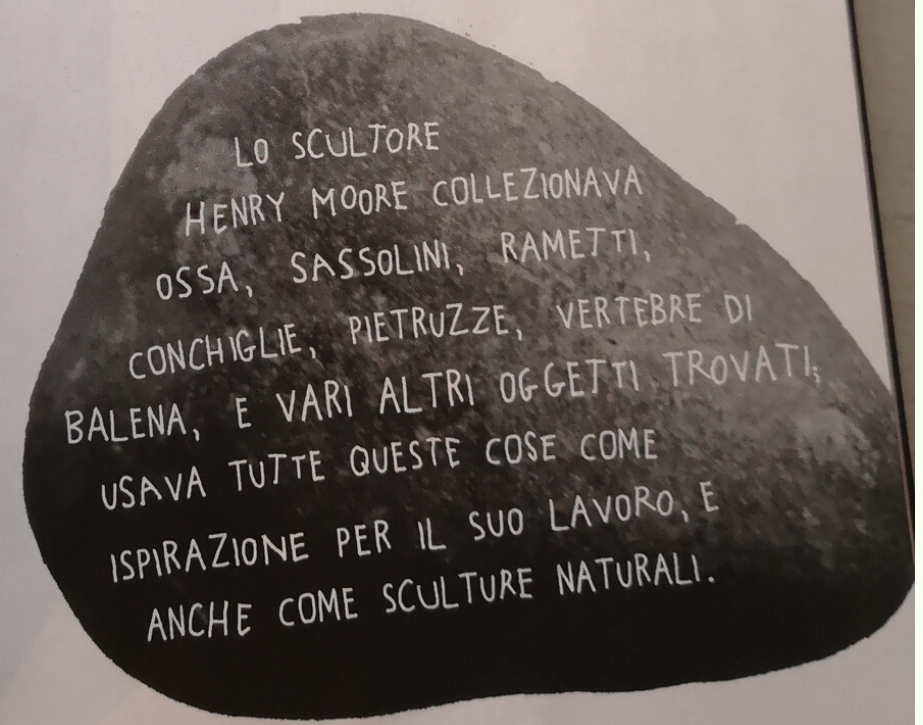
MATERIALI: CARTONE, NASTRO ISOLANTE, FIL DI  
FERRO, TUBO DI PLASTICA RICICLATO, FILTRI DI  
ACETATO, NASTRO ADESIVO.

• GLI OCCHIALINI POSSONO ESSERE REALIZZATI UTILIZZANDO  
QUALSIASI TIPO DI MATERIALE DI RECUPERO. NON SONO  
RICHIESTE ABILITÀ PARTICOLARI. POSSONO ESSERE REALIZZATI  
A SECONDA DELLE NECESSITÀ O DEL GUSTO PERSONALE.

## LA PRIMA COSA CHE VEDI

INIZIA UNA RACCOLTA FORMATA DAI PRIMI OGGETTI TROVATI NELLE TUE PASSEGGIATE, QUALUNQUE ESSI SIANO. PROVA POI A METTERLI IN RELAZIONE (BASANDOTI SULLA FORMA, SUL COLORE, SULLE DIMENSIONI, ECC.).

←  
COSE CHE LEGANO



LO SCULTORE  
HENRY MOORE COLLEZIONAVA  
OSSA, SASSOLINI, RAMETTI,  
CONCHIGLIE, PIETRUZZE, VERTEBRE DI  
BALENA, E VARI ALTRI OGGETTI TROVATI,  
USAVA TUTTE QUESTE COSE COME  
ISPIRAZIONE PER IL SUO LAVORO, E  
ANCHE COME SCULTURE NATURALI.

Buon divertimento!