

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASIRATE D'ADDA

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

PREMESSA

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività”.

A partire da questa premessa delle Nuove Indicazioni il gruppo di lavoro per la revisione del curricolo di italiano ha rielaborato il materiale preesistente integrandolo con i nuovi obiettivi di apprendimento. Nel complesso il lavoro precedente è risultato comunque in linea con le nuove direttive: l'unica modifica attuata è stata la suddivisione tra “lessico” e “elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua”.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia , sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione

all'organizzazione logico-sintattica delle frasi semplici, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere e produrre semplici descrizioni usando un lessico adeguato.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine temporale e causale.</p> <p>Dare e ricevere oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti e di attività di gioco.</p> <p>Esprimere in modo chiaro e comprensibile le proprie idee.</p> <p>Partecipare a una discussione di gruppo, facendo domande per avere chiarimenti, dando un contributo positivo.</p> <p>Ascoltare la lettura di testi narrativi e poetici cogliendone gli aspetti essenziali.</p>
LETTURA	<p>Comprendere brevi testi narrativi, individuando i protagonisti e le principali sequenze temporali degli avvenimenti, gli ambienti e le relazioni causali.</p> <p>Comprendere nelle linee essenziali descrizioni di personaggi, ambienti, paesaggi, oggetti.</p> <p>Comprendere e utilizzare le sequenze informative di testi regolativi (ad esempio fogli di istruzioni per l'uso, regole di giochi, ricette).</p> <p>Eseguire la lettura ad alta voce di testi noti e non, in modo scorrevole e comprensibile</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia e scienze.</p> <p>Saper distinguere i testi narrativi da quelli descrittivi.</p> <p>Comprendere la differenza tra testo connotativo e denotativo.</p> <p>Leggere testi poetici individuandone alcune caratteristiche formali (versi, strofe, rime) e tematiche.</p> <p>Leggere autonomamente testi narrativi.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>
SCRITTURA	<p>Acquisire e consolidare la competenza tecnica della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere un breve testo narrativo a funzione espressiva e/o informativa (ad esempio una pagina di diario, il resoconto di un'esperienza personale o condivisa con la classe, una lettera).</p> <p>Scrivere un breve testo descrittivo a carattere soggettivo (ad esempio un autoritratto, una presentazione di sé e di altri).</p> <p>Scrivere progetti schematici per la realizzazione di attività o per</p>

	<p>l'esecuzione di prestazioni (ad esempio liste di azioni, semplici istruzioni per l'uso).</p> <p>Realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole.</p> <p>Inventare ed elaborare brevi racconti di fantasia (a partire dalle fiabe tradizionali, da stimoli sensoriali, da parole- stimolo, binomi fantastici, personaggi archetipici).</p> <p>Produrre testi via via sempre più corretti a livello ortografico e grammaticale.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Distinguere la lingua nazionale dai dialetti.</p> <p>Conoscere i principali elementi di differenziazione fra scritto e parlato.</p> <p>Avere qualche percezione delle differenze fra usi formali e informali.</p> <p>Riflettere sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) e conoscere i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole.</p> <p>Essere consapevoli della centralità del verbo nelle frasi.</p> <p>A partire dall'osservazione di testi scritti, essere in grado di riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere le principali classi di appartenenza: articolo, nome, verbo, aggettivo.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	<p>Saper utilizzare strategie per un ascolto finalizzato.</p> <p>Saper prendere appunti mentre ascolta.</p> <p>Mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto.</p> <p>Comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi letti dall'insegnante.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Saper affrontare alcune forme comuni di discorso parlato: l'interrogazione, il dialogo, il dibattito, la conversazione, la discussione rispettando le regole.</p> <p>Utilizzare i registri linguistici adeguati negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprendere semplici testi (derivanti dai principali media; cartoni animati, pubblicità, ecc..) cogliendone i contenuti principali.</p> <p>Esprimere attraverso il parlato spontaneo, pensieri, stati d'animo, affetti.</p> <p>Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</p>
-------------------	--

	<p>Dare e ricevere oralmente istruzioni</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. (1)</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p>
LETTURA	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi sempre più complessi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.</p> <p>Cogliere le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, argomenti e temi in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Leggere semplici testi poetici riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Consultare e comprendere testi multimediali.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo.</p> <p>Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p>
SCRITTURA	<p>Saper pianificare un testo scritto.</p> <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive (autobiografia, biografia, racconto, ecc.) esporre argomenti noti (relazione, sintesi, ecc.) esprimere opinioni estati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato (parafrasare un racconto, sostituire personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p> <p>Produrre una sintesi scritta efficace e significativa, con l'aiuto di mappe e schemi.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando i principali segni di interpunzione.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E	<p>Comprendere e d utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un</p>

<p>PRODUTTIVO</p>	<p>campo semantico) Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuare il significato specifico di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici l'uso e il significato figurato delle parole Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere in una frase i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Studiare, usare e distinguere i modi e i tempi verbali. Riconoscere nella frase: soggetto, predicato e principali complementi. Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi. Saper distinguere predicati che esprimono la caratteristica di un soggetto e predicati che mettono in relazione il soggetto con altri elementi. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. Conoscere le principali classi di appartenenza delle parole: congiunzioni, pronomi, preposizioni, avverbi ...</p>

<p>POSSIBILI TIPI E GENERI TESTUALI</p> <p>Testi descrittivi e narrativi di vario genere con scopi diversi Testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici. Testi per immagini Testi narrativi (fiabe, favole, racconti, miti e leggende) Fiabe filastrocche e poesie, giochi linguistici. Testi creativi in prosa o in versi. Cronache e lettere. Testi informativi e regolativi di vario genere Sintesi</p>
--

LINGUA INGLESE

PREMESSA

L'insegnante di L2, per aiutare l'alunno a riconoscere, comprendere e utilizzare forme linguistiche efficaci:

- propone situazioni didattiche rilevanti e significative per l'alunno impostandole sull'atto comunicativo
- privilegia l'uso della lingua rispetto alla conoscenza delle strutture linguistiche
- offre occasioni autentiche di interazione con la lingua.

Il raggiungimento dei traguardi previsti si potrà misurare in base alla capacità dell'alunno di intervenire nei diversi contesti tenendo in considerazione il luogo, il tempo, l'interlocutore, lo scopo e il canale comunicativo. (da Curricolo verticale di lingua straniera)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile; anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none">- riconosce vocaboli noti- riconosce l'intonazione degli enunciati affermativi, interrogativi e negativi- comprende l'argomento generale- reagisce correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none">- pronuncia singole parole/brevi frasi accentandole in modo appropriato- usa un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo- utilizza formule di saluto appropriate alle relazioni sociali- chiede un aiuto

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva la forma grafica del testo - identifica gli indizi extralinguistici - identifica le informazioni date esplicitamente nel testo - riconosce vocaboli noti - riconosce la tipologia testuale - comprende l'argomento generale del testo - riproduce le parole che legge con pronuncia e intonazione corrette - reagisce correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa una grafia comprensibile - separa una parola dall'altra - usa modelli e tracce date per scrivere brevi testi

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce vocaboli noti - riconosce l'intonazione degli enunciati affermativi, interrogativi e negativi - riproduce correttamente le parole e l'intonazione - riconosce la tipologia testuale (storia, canzone, comandi) - comprende l'argomento generale - reagisce correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale.
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronuncia singole parole/brevi frasi accentandole in modo appropriato - usa un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo - accompagna la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione - utilizza gli elementi linguistici appresi - chiede che venga ripetuto ciò che non comprende - comprende le domane dell'interlocutore e fornisce risposte coerenti - formula domande per ottenere informazioni - utilizza esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio)
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva la forma grafica del testo - identifica gli indizi extralinguistici - identifica le informazioni date esplicitamente nel testo - riconosce vocaboli noti - riconosce la tipologia testuale - comprende l'argomento generale del testo - riproduce le parole che legge con pronuncia e intonazione corrette - reagisce correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa una grafia comprensibile - separa una parola dall'altra - usa modelli e tracce date per scrivere brevi testi - usa correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto - utilizza gli elementi linguistici appresi
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

POSSIBILI CONTENUTI

Colours Numbers Classroom Food Clothes Body House City Sport Animals Family Jobs Time and weather Festivities and culture	Social speaking Word order Tone and intonation Alphabet, spelling and phonetics Prepositions Descriptions Expressing preferences and opinions Expressing time Describing objects and appearances Asking and giving permission Expressing abilities Verbs
--	---

STORIA

PREMESSA

“La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente...”

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni...

Un insegnamento della storia che promuova la padronanza degli strumenti critici permette di evitare che la storia venga usata strumentalmente, in modo improprio...

La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline...”

Il gruppo che ha operato alla revisione di questo curricolo alla luce delle Nuove indicazioni nazionali (2012) ha ritenuto opportuno evidenziare che la storia ha un carattere interdisciplinare, forma la coscienza dei cittadini e il pensiero critico e aiuta ad interpretare il presente sulle conoscenze del passato per la costruzione del futuro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende

l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Definire le durate temporali e comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Costruire i concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo, ambiente e rispettive regole...) attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori ancora oggi esistenti).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Saper raccontare con un linguaggio semplice e coerente le conoscenze acquisite.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con il linguaggio specifico della disciplina e coerenza le conoscenze e i concetti appresi. - Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

PROPOSTE DI CONTENUTI

CLASSE PRIMA

- La giornata
- La settimana
- Il mese
- Le stagioni
- L'anno
- Il tempo misura
- La linea del tempo

CLASSI SECONDA E TERZA

- La linea del tempo
- L'orologio
- La storia della classe
- La storia personale
- La storia dei nonni
- La storia del paese
- Miti e leggende delle origini
- Le origini della Terra
- Le origini della vita
- Preistoria
- Protostoria
- Approccio alle prime civiltà
- Biografie di grandi del passato

CLASSI QUARTA E QUINTA

- La linea del tempo
- I Sumeri
- Gli Assiri
- I Babilonesi
- Gli Ebrei
- Gli Egizi
- I Fenici
- I Greci
- I Popoli italici
- I Celti
- I Romani
- Biografie dei grandi del passato

GEOGRAFIA

“La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È la disciplina che consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali.

In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, un'esplorazione diretta e la conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi “segni” leggibili sul territorio.

La geografia, infatti, non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza e abitua ad osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva.

Gli allievi devono saper utilizzare le coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.” Sintesi dalle nuove indicazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire direzioni usando indicatori topologici (sinistra, destra, avanti, ecc.). • Orientarsi secondo punti di riferimento nello spazio vissuto. • Cogliere le relazioni spaziali di oggetti in relazione all'lo e in rapporto tra loro e riprodurle graficamente. • Seguire un percorso quando siano indicate direzione (sinistra, destra, ecc.) e distanza (in numero di passi, di piedi o altra misura approssimata). • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Ricostruire un percorso sul foglio quadrettato (usando la corrispondenza dei passi con i quadretti). • Descrivere percorsi eseguiti da altri, verbalmente e graficamente. • Iniziare ad orientarsi in base ai quattro punti cardinali. • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. • Introdurre l'uso della bussola per individuare i punti cardinali in uno spazio noto • Individuare direzioni per mezzo della bussola.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in pianta piccoli oggetti tracciandone sul foglio il contorno a grandezza naturale. • Misurare lo spazio tra gli oggetti usando misure arbitrarie. • Tracciare, sulla pianta del quartiere o del paese, il percorso casa-scuola e/o un altro percorso abituale. • Disegnare simboli non convenzionali su una carta immaginaria e costruire la legenda. • Indicare posizioni in un reticolato a maglia quadrata. • Acquisire il concetto di scala di riduzione.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un ambiente attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi. • Distinguere in un paesaggio gli elementi naturali e gli elementi antropici. • Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.
REGIONE E	

<p>SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione diretta e nell'osservazione di un'immagine, l'elemento caratterizzante di un determinato tipo di paesaggio. • Individuare le principali trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione • Individuare i principali elementi, fisici e antropici, di ciascun tipo di paesaggio e porli in relazione tra di loro • Individuare i problemi relativi alla salvaguardia dei componenti naturali dell'ambiente di residenza e della propria regione
-----------------------------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	
<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'orientamento delle carte geografiche. • Orientare la carta con l'uso della bussola. • Eseguire percorsi quando siano indicate le direzioni attraverso i punti cardinali. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, filmati, elaborazioni digitali ecc.)
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in pianta uno spazio vissuto. • Individuare le principali caratteristiche di un territorio, decodificando una carta a grande scala. • Comparare i simboli convenzionali usati per rappresentare lo stesso fenomeno su carte a grande e a piccola scala. • Costruire carte tematiche e grafici evidenziando, con l'ausilio di un lucido, gli elementi oggetto di indagine su una carta geografica a grande e/o piccola scala. • Individuare un luogo-punto nello spazio attraverso le coordinate geografiche. • Identificare elementi in un'immagine da satellite e correlarla con una carta a piccola scala. • Utilizzare fonti varie (carte, grafici, repertori statistici) nello studio di luoghi e fenomeni geografici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo

	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza degli elementi naturali intesi come risorse. • Estrapolare informazioni relative ai paesaggi anche da fonti non geografiche (letterarie, storico artistiche, ecc.) • Individuare le trasformazioni subite dal paesaggio nel tempo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare le caratteristiche fisiche, antropiche e storiche della propria regione e di altre regioni italiane, attraverso l'osservazione diretta e indiretta. • Cogliere relazioni tra componenti del paesaggio, insediamenti e attività economiche. • Analizzare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo.

POSSIBILI CONTENUTI

<p>PRIMO TRIENNIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzatori spazio- temporali 2. Lo spazio vissuto (la casa, la scuola...) 3. Il territorio comunale* e provinciale : elementi fisici, antropici e storici, fissi e mobili attingendo a fonti locali * (vedi pubblicazioni locali, materiale a disposizione della scuola...) 4. I principali tipi di paesaggio: urbano, rurale, costiero, montano... 5. Le attività antropiche nel territorio 6. La tutela dell'ambiente <p>SECONDO BIENNIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentazioni cartografiche, tabellari e grafiche 2. Lo spazio fisico regionale e nazionale (morfologia, idrografia, clima) 3. Lo spazio economico e le risorse a livello regionale e nazionale 4. Le regioni italiane dal punto di vista amministrativo, storico, paesaggistico, climatico 5. L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo 6. Le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

- contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...
- leggere e scrivere i numeri naturali entro il mille in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale
- confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro il mille
- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (proprietà delle operazioni)
- conoscere con sicurezza le tabellone della moltiplicazione dei numeri fino a 10
- eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali
- leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete

	o ai risultati di semplici misure
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - scoprire simmetrie nella realtà, realizzare semplici figure simmetriche - distinguere e confrontare vari tipi di linee - utilizzare e distinguere linee perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali - riconoscere e classificare gli angoli - riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Comprendere il testo di un problema ed individuare i dati espliciti e la richiesta - Formulare soluzioni coerenti usando strategie più opportune - misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il milione in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale - leggere, scrivere e confrontare e rappresentare sulla retta numeri decimali - eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; individuare multipli, divisori e numeri primi - stimare il risultato delle operazioni - operare con le frazioni: figure, insiemi e numeri - confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando la linea dei numeri - utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere

	<p>situazioni quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare i numeri relativi in contesti concreti - utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica - conoscere sistemi di notazione dei numeri e algoritmi che sono o sono stati in uso in lunghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri - riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) - utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione - riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse - confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti - riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) - determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule - riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni - usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione - analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo rappresentandolo con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura - utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime - passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili - riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

SCIENZE

PREMESSA

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Il percorso dovrà mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal Sole, delle proprietà dell'acqua, etc...

Valorizzando le competenze acquisite dagli alunni, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico. Sintesi dalle nuove indicazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizza un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.• Utilizzare schemi, grafici, tabelle per descrivere i fenomeni, saper costruire grafici e istogrammi per rappresentare e tabulare informazioni.• Osservare, confrontare e interpretare i dati.• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc...•Cogliere i cambiamenti ciclici nell'ambiente. Porre attenzione alle relazioni tra i fenomeni ed elementi della realtà.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc...Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc...).• Progettare esperienze di verifica delle ipotesi formulate.• Ricercare materiali e strumenti utili all'esperienza.• Manipolare in modo creativo il materiale e gli strumenti.• Proporre alternative e variabili al percorso scelto.• Formulare ipotesi con creatività.• Utilizzare/proporre tecniche di indagine.• Raccogliere i dati.• Sperimentare per verificare le ipotesi formulate.• Individuare tra le ipotesi raccolte e tra le modalità di verifica proposte le possibili, le impossibili e le assurde.• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, etc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
COMUNICARE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente/graficamente un'esperienza in modo logico. • Utilizzare in modo appropriato termini specifici della disciplina. • Confrontare le proprie idee con quelle degli altri. • Socializzare le conoscenze personali. • Descrivere in modo consequenziale e completo un'esperienza. • Avviarsi ad utilizzare il linguaggio proprio della disciplina.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc... • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, etc...) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, etc...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc...). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo,
---	---

	<p>etc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi, grafici, tabelle per descrivere fenomeni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Distinguere le proprietà soggettive da quelle oggettive. • Leggere dentro una situazione, coglierne la struttura o le leggi che la regolano. • Formulare ipotesi utilizzando le conoscenze già apprese.
L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere alcuni fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, etc...che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le proprie idee con quelle degli altri.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Socializzare le conoscenze personali . • Verbalizzare oralmente o per iscritto l'esperienza rispettando l'ordine sequenziale. • Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. • Produrre testi orali e scritti in relazione ad un argomento svolto con finalità sintetiche.
------------	---

POSSIBILI CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro proprietà. • Le trasformazioni. • Gli esseri viventi e gli esseri non viventi. • Le piante. • Gli animali. • Il comportamento degli esseri viventi. • Il suolo. • L'acqua. • L'aria. • I fenomeni atmosferici. • I fenomeni celesti (di/notte), percorsi del Sole, fasi della Luna, stagioni...). • L'ecosistema (naturale e antropizzato). • Le unità di misura (lunghezze, angoli, temperatura, forza, luce...) • Miscugli, soluzioni e composti. • Passaggi di stato. • L'energia. • L'astronomia. • Il corpo umano. • Educazione alla salute. • Rapporto uomo-ambiente.
--

TECNOLOGIA

PREMESSA

“Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica, etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità...”

Il gruppo che ha operato alla revisione di questo curriculum alla luce delle Nuove indicazioni nazionali(2012) ha ritenuto importante evidenziare che ogni ambito disciplinare può essere integrato e arricchito dall'utilizzo della tecnologia. Infatti, i principi di funzionamento e le modalità d'impiego di strumenti, dispositivi, macchine e sistemi che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi, portano a migliorare le condizioni di vita. Questa è una delle finalità a cui la scuola deve tendere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini

o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, brevi testi, semplici tabelle, mappe e diagrammi. - Comunicare procedure ed eventi realmente vissuti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare in modo appropriato e finalizzato alcuni semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare semplici programmi di disegno e/o multimediali. - Utilizzare il pc per eseguire semplici giochi anche didattici. - Utilizzare la videoscrittura.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sul proprio ambiente di vita. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare in modo appropriato e finalizzato alcuni semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione e le Tecnologie digitali per realizzare in modo efficace un elaborato. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

POSSIBILI CONTENUTI

L'ambito della tecnologia è molto vasto e, come ribadito nella premessa, la sua trasversalità disciplinare ha suggerito al gruppo incaricato di revisionare i curricoli di non elencare contenuti specifici, lasciando ai docenti dei team la possibilità di spaziare e di creare legami su contenuti e obiettivi comuni alle altre discipline.

ARTE E IMMAGINE

PREMESSA

Vista l'attualità e la fruibilità dei precedenti curricula d'istituto, in linea con i nuovi, per non vanificare il lavoro già svolto si è pensato di revisionare le vecchie indicazioni adattandole alle nuove.

In tabella, quindi, sono riportati gli obiettivi di apprendimento da raggiungere al termine della classe quinta della scuola primaria suddividendo mediante una spaziatura le tre tappe principali (1° anno, 1° biennio e 2° biennio).

"Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi

delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico". (dalle nuove indicazioni)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo operativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel nostro territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.
 - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
 - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
 - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- Utilizzare adeguatamente una vasta gamma di colori.
 - Riconoscere, riprodurre e creare nuove tonalità di colore.
 - Acquisire e utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse per esprimere un contenuto.
 - Utilizzare e manipolare materiali diversi per produzioni finalizzate.
 - Disegnare le linee di terra, del cielo e gli elementi del paesaggio fisico .
 - Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
 - Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
 - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini

	<p>espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli oggetti nello spazio sui diversi piani. • Distribuire elementi decorativi su una superficie. <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. • Collocare gli oggetti nello spazio sui diversi piani. • Distribuire elementi decorativi su una superficie. <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza e l'uso dei colori: riconoscere e utilizzare colori caldi e freddi, sfumature, luci ed ombre; sfruttare le possibilità di coloritura sperimentate per ottenere con i colori gli effetti desiderati. • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini, oggetti, testi, suoni per produzioni personali e originali. • Produrre manufatti utilizzando materiali di varia provenienza. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i colori • Favorire la capacità di osservazione ed avviare alla lettura dell'immagine • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali. Distinguere la figura dallo sfondo. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. (rapporto verticale e orizzontale) e le figure. • Leggere una storia a fumetti, riconoscendo personaggi e azioni del racconto. <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo

	<p>linguaggio(linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani,..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali di una forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Conoscere e apprezzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

POSSIBILI CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...). • Colori primari, colori secondari, coppie di colori complementari, colori caldi e colori freddi. • Caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette. • Lo schema corporeo. • Le espressioni del viso. • Copia dal vero e riproduzione di immagini. • Le forme di arte presenti nel proprio territorio. • Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopree, nuvolette e grafemi. • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. • Il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • I generi artistici: il ritratto, la narrazione, il paesaggio, la natura morta. • Approfondimento di artisti legati al territorio e non.

MUSICA

PREMESSA

Nella stesura del curriculum di educazione musicale si sono ripercorsi tutti gli obiettivi specifici, a partire dal primo anno della scuola primaria, per arrivare a quelli di termine della classe quinta. Si è tenuto conto delle due dimensioni dell'apprendimento della musica: la produzione e la fruizione. Il curriculum di musica infatti mantiene il collegamento tra la pratica musicale, l'incontro con le dimensioni culturali della musica, la promozione della musica d'insieme e l'uso degli strumenti. La novità più significativa sta nell'esperienza di far musica insieme: comporre, improvvisare, cantare o suonare uno strumento stimolando la creatività e favorendo la conoscenza attraverso l'interpretazione vocale strumentale, l'invenzione e l'interazione tra suono e movimento e l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche. L'utilizzo della voce e degli strumenti dà spazio alla creatività e all'innovazione. La pratica della musica d'insieme valorizza il processo interattivo e consente a ciascuno di comporre musica e di suonare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e

-Riprodurre semplici ritmi.
-Riprodurre semplici ritmi anche con l'uso di strumenti non convenzionali.
-Interpretare con il corpo, con il disegno e verbalmente, in modo motivato, brani musicali.
-Eseguire semplici canzoni, cantilene, filastrocche, associate ai

<p>improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>movimenti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare la voce nelle sue varie possibilità: parlare, recitare, cantare in coro, a una voce o a più voci. -Apprendere inizialmente la tecnica di utilizzo di facili strumenti (percussioni,flauto dolce, ecc.). -Utilizzare le nuove tecnologie (LIM), sottoforma di giochi interattivi, per scoprire e approfondire i suoni, il ritmo e le melodie.
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avviarsi a cogliere analogie e differenze tra brani musicali di epoche e generi diversi. - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. -Confrontare generi musicali diversi.
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionale e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente i suoni, prima in forma spontanea, poi codificata, in base ai parametri conosciuti. -Percepire, distinguere e comprendere rumori e suoni della realtà circostante, colti direttamente e/o registrati; nominarli e classificarli. -Distinguere la fonte di un rumore e di un suono. -Stabilire la vicinanza e la lontananza di un suono. -Comprendere la durata e l'intensità dei suoni. -Rispettare pause e silenzi -Ascoltare semplici ritmi. -Riconoscere e analizzare le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro. -Rappresentare graficamente i suoni, prima in forma spontanea, poi codificata, in base ai parametri conosciuti. -Iniziare a conoscere la notazione musicale tradizionale.
<p>Riconoscere gli usi, le</p>	<p>-Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive:</p>

<p>funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>cinema, teatro e danza.</p> <p>-Interpretare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive: cinema, teatro e danza.</p> <p>-Realizzare semplici video abbinando la musica alle immagini.</p>
--	--

POSSIBILI CONTENUTI

<p>-Suoni, filastrocche, canti e musiche appartenenti ai vissuti e all'affettività dei bambini.</p> <p>-Giochi musicali, giochi cantati e brani musicali individuali o di gruppo.</p> <p>-La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>-Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>-Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, ecc.</p> <p>-Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p> <p>-Esercizi-giochi per raggiungere la consapevolezza della respirazione costo-diaframmatica e di una corretta emissione vocale.</p> <p>-Esercizi-giochi per favorire la percezione e la consapevolezza di: impianti metrici (semplici e composti), intervalli (nell'ambito di un'ottava), timbri, tratti prosodici.</p> <p>-Canti e musiche a più voci sia appartenenti al vissuto musicale degli allievi, sia caratterizzati da stili, forme, epoche, generi e culture diverse.</p> <p>-Espressioni vocali, cantate e parlate, melodie e ritmi realizzati con la voce, con gli strumenti.</p> <p>Integrazioni musicali di eventi multidisciplinari.</p>

ED. FISICA

PREMESSA

Vista l'attualità e la fruibilità dei precedenti curricula d'istituto, in linea con i nuovi, per non vanificare il lavoro già svolto si è pensato di revisionare le vecchie indicazioni adattandole alle nuove.

In tabella, quindi, sono riportati gli obiettivi di apprendimento da raggiungere al termine della classe quinta della scuola primaria suddividendo mediante una spaziatura le tre tappe principali (1° anno, 1° biennio e 2° biennio).

“Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

L'esperienza motoria deve connotarsi come “vissuto positivo”, mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite”. Dalle nuove indicazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
--

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
--

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. - Possedere la coordinazione oculo-manuale. - Sviluppare la lateralizzazione. - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione..) e a strutture ritmiche. - Riconoscere su di sé e sull'altro la destra e la sinistra. - Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc..). - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza - Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente lo schema corporeo nelle sue parti essenziali. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. -Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti

	<p>emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici coreografie o sequenza di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi rispettandone le indicazioni e le regole - Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni spazio temporali ricevute. - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle nei giochi organizzati anche in forma di gara. - Cooperare e interagire positivamente con gli altri all'interno del gruppo. - Descrivere le risposte del proprio corpo in situazioni di staticità, di movimento e di rilassamento. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate ad attività ludico-motoria. - Riconoscere, classificare, memorizzare e

<p>- riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni, visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--

POSSIBILI CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> - Giochi che utilizzano i diversi schemi motori combinati (correre, saltare, afferrare, lanciare...). - Giochi d'imitazione - Giochi di squadra - Percorsi strutturati - Eseguire in sequenza schemi motori dinamici e posturali. - Giochi di avviamento sportivo. - Attività organizzate in forma di gara. - Semplici coreografie individuali e collettive.
